

## "METAMORFOFIGURACIONES"

Es el título del nuevo proyecto expositivo de la artista **Noa Persán**, con el que se presenta de forma individual en la ciudad de las Burgas. **Noa** es una mujer que desde sus inicios como artista desarrolla en su obra un **discurso coherente y fiel a unas convicciones** y fundamentos que le acompañan tanto en el plano personal como profesional. Su **fascinación por la naturaleza**, su **observación de la fisonomía y psique humana** que plasma en su obra a modo de **fábula** o metáfora le han llevado a crear un estilo propio que desarrolla en distintas etapas. Siendo la **figura femenina** una de las **constantes en su obra**, en la que representa sus **miedos y pasiones**, a la que imprime en muchos de sus lienzos un **carácter oriental fruto de su profundo conocimiento en las Artes Marciales, su práctica del sumi-e y la meditación.**

**Todos sus proyectos están enfocados a la crítica social, a lo percedero de la belleza, a las enseñanzas de la naturaleza aplicadas al comportamiento humano**, a analizar las virtudes y pecados del ser humano, teniendo siempre presente el **tema de género**. La crítica nos habla de una artista que conjuga **la razón y la emoción** provocando un realismo mágico a través de la **fabulación**, un recurso que la artista utiliza con frecuencia. El resultado final es un **mundo onírico**, en el que la literatura, el arte, la ilustración, se convierten en lenguajes de representación de ese mundo de fábula y metáforas en el que la artista se mueve a la perfección para hacer, a través de la **utopía**. una lectura crítica del comportamiento del ser humano,

**Su obra figurativa y su extensa trayectoria se caracteriza por su exquisitez, por su dulzura en la imagen. Por su equilibrio y armonía en la composición ejecutada con detallismo y simbolismo; elementos todos ellos que configuran una obra con un claro trasfondo de crítica a través del surrealismo.**

Por todo ello, por su obra, por su **fundamento**, por su **coherencia**, por su **compromiso**, por su **denuncia**, por su **cálida**, **Noa Persán** es una de las mejores representantes del realismo mágico en Galicia, realismo del que vemos una interesante selección con la que disfrutaremos y reflexionaremos este mes de junio en Ourense, en el Centro Cultural Marcos Valcarcel

Cristina Carballedo Penelas  
Historiadora del arte.  
Coordinadora de "Metamorfofiguraciones"